

IMPACT



MODE D'EMPLOI



Nakta
DETECTION TECHNOLOGIES

Authorized
R&D CENTER



DEVELOPMENT PROJECT
FUNDED BY THE SCIENTIFIC AND
TECHNOLOGICAL RESEARCH
COUNCIL OF TURKEY

AVERTISSEMENTS

LIRE ATTENTIVEMENT AVANT D'UTILISER L'APPAREIL

AVERTISSEMENTS LEGAUX

► Lors de l'utilisation de l'appareil, respecter les lois et les réglementations en vigueur dans la zone de recherche. L'appareil ne doit pas être utilisé sur un site historique, un terrain privé ou une zone militaire sans autorisation. Veuillez avertir les autorités compétentes en cas de découverte d'objets historiques et culturels que vous trouverez.

AVERTISSEMENTS

► L'**IMPACT** est un appareil électronique avec une technologie de pointe. Ne pas utiliser ou assembler l'appareil avant de lire le mode d'emploi.

► Ne pas exposer l'appareil et les disques à des températures extrême pendant de longues périodes. (Température idéale : - 20°C à 60°C / - 4°F à 140°F)

► Ne pas submerger l'appareil et les accessoires (excepté le disque) dans l'eau ; ne pas laisser l'appareil dans des conditions extrêmement humides.

► Protéger l'appareil contre les chocs pendant l'utilisation. Pour l'envoi de l'appareil, remettez le dans son carton d'origine et sécurisez le avec un emballage résistant aux chocs.

► Le détecteur de métaux **IMPACT** ne peut être démonté et réparé que par les centres de service autorisés par Nokta. Le démontage de l'appareil pour une raison quelconque annule la garantie.

IMPORTANT

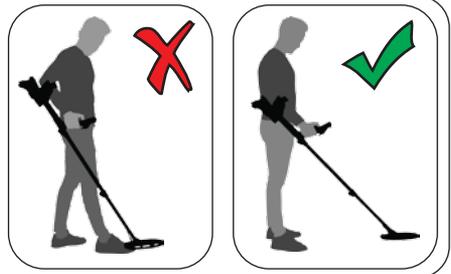
Ne pas utiliser l'appareil à l'intérieur. L'appareil peut produire constamment de faux signaux notamment en présence d'objets métalliques. Utiliser l'appareil à l'extérieur, dans une zone ouverte.

Ne pas laisser un autre détecteur ou appareil électromagnétique s'approcher à plus de 10 m de l'appareil.



IMPORTANT

Ne pas porter d'objets métalliques sur soi pendant l'utilisation de l'appareil. Eloigner le disque de vos chaussures pendant que vous marchez. L'appareil pourrait détecter le métal présent dans les semelles.



Pour les Consommateurs de l'Union Européenne : ne pas jeter ce produit dans les déchets ménagers ordinaires. Le logo (poubelle à roues barrée) indique que ce produit ne doit pas être jeté avec les déchets ménagers ordinaires, mais recyclé conformément aux règlements de collectivité locale ou aux exigences environnementales.

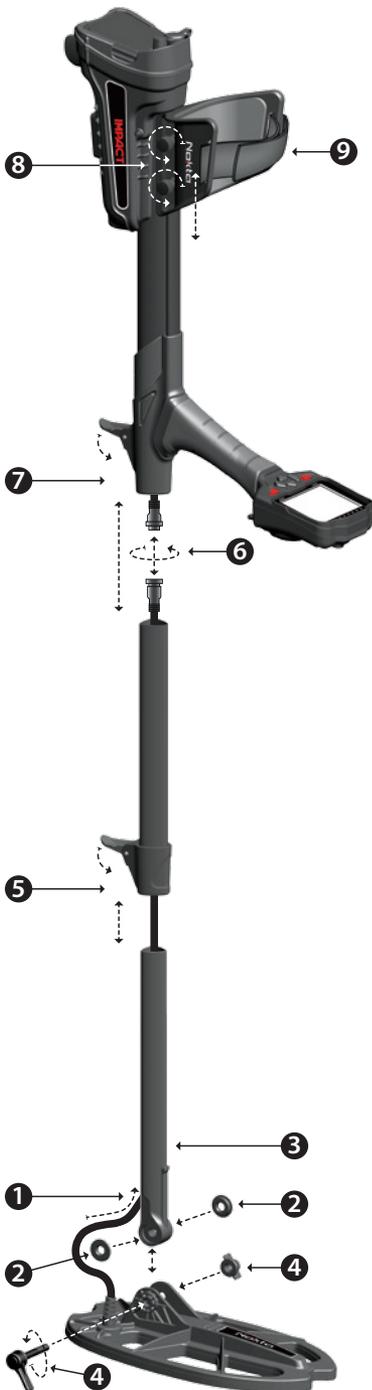
DÉCLARATION DE CONFORMITÉ FCC

Ce produit répond à la partie 15 des règles FCC. Le fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) ce dispositif ne doit pas causer d'interférences nuisibles et (2) ce dispositif doit accepter n'importe quelle interférence reçue, y compris des interférences pouvant causer des fonctionnements non désirés.

TABLE DES MATIÈRES

MONTAGE.....	1
INTRODUCTION À L'APPAREIL.....	2
INFORMATIONS SUR LES PILES.....	3
ÉCRAN.....	4
UTILISATION CORRECTE DE L'APPAREIL.....	5
GUIDE DE DÉMARRAGE RAPIDE.....	6
RÉGLER L'EFFET DE SOL.....	7-10
IDENTIFICATION DE CIBLE.....	10-11
MODES DE RECHERCHE (MODE).....	12-15
RÉGLAGES.....	16-24
REGLAGES BASIC.....	16-20
REGLAGES EXPERT.....	21-24
PINPOINT (LOCALISATION DE CIBLE).....	25
INDICATEUR DE PROFONDEUR.....	26
GROSSES MASSES OU CIBLES PEU PROFONDES.....	26
FAUX SIGNAUX ET CAUSES.....	26
INDICATEUR DE MINÉRALISATION MAGNÉTIQUE.....	26-27
PIERRES ET PROSPECTION DANS LES ZONES ROCHEUSES.....	27-28
TRACKING ET L'EFFET DES PIERRES.....	28
MÉTAUX SOUS LES PIERRES.....	28-29
PROSPECTION DANS L'EAU PEU PROFONDE ET SUR PLAGE.....	29
MESSAGES.....	30
MISES À JOUR DE LOGICIEL.....	30
SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES.....	31

MONTAGE



(1) Insérez le câble du disque dans le trou à l'arrière du bas de canne.

(2) Insérez les joints dans les ouvertures en bas de la canne.

(3) Insérez le bas du bas de canne dans les ailettes du disque.

(4) Attachez le disque au bas de canne avec la vis et le boulon sans trop serrer la vis.

(5) Insérez complètement le mi de canne dans le bas de canne et poussez le jusqu'à ce qu'il rencontre l'obstacle. Ensuite, fixez-le avec le clip de verrouillage. Si le bas de canne n'est pas complètement inséré, le connecteur au bout du câble ne sortira pas de la canne lors de la prochaine étape.

(6) Assemblez les deux connecteurs du boîtier et du bout du câble de disque en faisant attention aux fiches, puis serrez. Le câble du boîtier est en spiral rétractable et vous pouvez le tirer dans le cas où vous n'arrivez pas à les connecter facilement.

(7) Assemblez le haut et mi de canne. Tirez l'excès du câble du trou et appuyez sur le levier sur le haut de canne pour sécuriser. Pour ajuster la longueur de la canne, desserrez le levier sur le mi de canne et ajustez la longueur à votre hauteur et appuyez de nouveau sur levier pour sécuriser.

(8) Pour ajuster le repose bras, desserrez les boulons. Glissez le repose bras de haut en bas pour l'ajuster à votre bras et resserrez les boulons.

(9) Ajustez la sangle du repose bras à votre confort.

INTRODUCTION À L'APPAREIL



INFORMATION SUR LES PILES

Cet appareil est livré avec 4 piles Alcaline 1,5V.

L'appareil peut être utilisé pendant environ 9 à 17 heures en fonction de la fréquence de fonctionnement choisie. L'autonomie sera réduite en 5kHz par rapport aux autres fréquences. D'autres éléments, telle que l'utilisation de la torche LED et haut parleur ou casque filaire/sans fil peuvent réduire l'autonomie des piles.

Les piles Alcaline AA sont recommandées pour de meilleures performances de l'appareil. Vous pouvez aussi utiliser les piles rechargeables de bonne qualité Ni-MH. Les piles rechargeables avec une haute capacité (mAh) offre plus d'autonomie par rapport aux piles avec une plus faible capacité. Ne mélangez pas les piles alcalines et rechargeables.

Niveau des Piles Faibles

L'indicateur de piles sur l'écran indique le niveau des piles. Lorsque la charge baisse, les barres dans l'indicateur baisse. Le message "Lo" apparaît sur l'écran lorsque le niveau des piles est faible.

INSTALLATION DES PILES



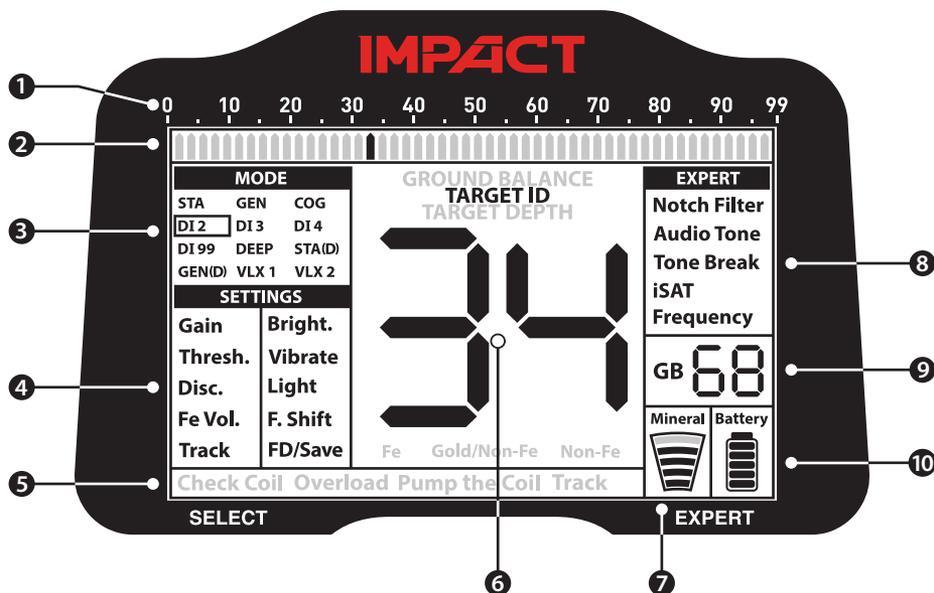
Appuyez sur les languettes de chaque côté et enlevez le couvercle en direction de la flèche (voir photo).



Insérez les piles, en faisant attention de bien relier le côté positif et négatif de la pile aux bons contacts.



Remettez le couvercle en suivant la flèche (voir photo). Appuyez sur les languettes afin que le couvercle s'enclenche correctement.



(1) L'échelle des identifications de cible.

(2) Curseur qui montre l'identification de la cible détectée sur l'échelle des identifications de cible. Il indique aussi les identifications filtrées par la discrimination et le Notch ainsi que les points de rupture de tonalité. Dans les modes statiques, il indique la puissance du signal.

(3) Modes de recherche.

(4) Réglages basic.

(5) Parti de l'écran qui montre les avertissements.

(6) Parti de l'écran qui montre l'identification de cible, la valeur d'effet de sol lors du réglage du ground balance et la profondeur approximative de la cible en mode pinpoint. De plus, la valeur du réglage sélectionné dans le menu est affiché ici.

(7) Indicateur de minéralisation magnétique.

(8) Réglages expert.

(9) Section qui montre la valeur précise de l'effet de sol pendant le réglage manuel et la valeur actuelle de l'effet de sol pendant la prospection.

(10) Indicateur du niveau de piles.

UTILISATION CORRECTE



La longueur de la canne n'est pas bonne

Il est très important d'ajuster la canne à sa taille pour pouvoir détecter sans gêne.



La longueur de la canne est bonne

Il faut ajuster la longueur de la canne de telle sorte que lorsque vous vous tenez droit, le bras doit être détendu et le disque à 5cm au dessus du sol.

COMMENT PROCEDER AU BALAYAGE

Angle de disque incorrect



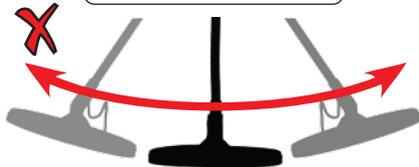
Angle de disque incorrect



Angle de disque correct

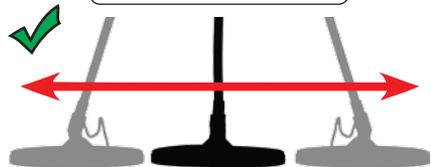


Balayage incorrect



Il est important de garder le disque parallèle au sol pour avoir les meilleurs résultats.

Balayage correct



Le disque doit toujours être parallèle au sol.

- 1) Montez l'appareil suivant les instructions indiquées en page 1.
- 2) Insérez les piles en faisant attention à la polarité +/-.
- 3) Tournez le bouton marche/arrêt à l'arrière de l'appareil dans le sens des aiguilles d'une montre pour l'allumer. Ce bouton sert aussi à ajuster le volume de l'appareil ainsi que le volume de surcharge.
- 4) Lorsque l'appareil est mis sous tension, il démarre en 14 kHz et en mode DI2. Vous pouvez changer le mode et/ou la fréquence en fonction des conditions du sol. Par exemple, si vous prospectez sur le sable mouillé, vous devriez choisir le mode COG et une autre fréquence. Vous pouvez trouver plus de détails à propos des modes de recherche et fréquences plus loin dans ce mode d'emploi.
- 5) Pour régler l'effet de sol, poussez et maintenez la gâchette vers l'avant, puis pompez le disque de haut en bas à 3cm (1,2 ") au-dessus du sol jusqu'à ce qu'un «bip» sonore soit entendu.
- 6) Vous pouvez augmenter le GAIN (sensibilité) si nécessaire. Augmenter le gain vous fournira plus de profondeur. Cependant, si l'environnement ou le sol provoquent un bruit excessif dans l'appareil, vous devez réduire le réglage de gain.
- 7) Tester l'appareil avec plusieurs types de métaux peut être utile pour vous familiariser avec les sons produits par l'appareil.
- 8) Selon l'ID des métaux que vous ne voulez pas détecter, vous pouvez ajuster la discrimination et ignorer ces métaux. Par exemple, si vous ne voulez pas détecter les métaux ferreux avec une ID de 00 à 05 dans le mode DI2, vous pouvez régler la discrimination à 5.
- 9) Si vous prospectez dans une zone polluée et que l'appareil émet trop de signaux ferreux, vous pouvez utiliser le Volume Fer (Fe. Vol) au lieu de discriminer (Disc.) pour réduire ou éteindre complètement la réponse audio du fer. Ceci vous fournira plus de profondeur.
- 10) Vous pouvez filtrer certaines indentifications de cibles en utilisant la fonction Notch Filter et permettre ainsi à l'appareil d'ignorer ces métaux pendant la prospection ou de produire un son grave typique de ferreux.
- 11) Si vous le souhaitez, vous pouvez ajuster les points de rupture sonore de certaines cibles grâce à la fonction TONE BREAK et modifier la fréquence des tonalités en utilisant le paramètre AUDIO TONE.
- 12) Vous pouvez commencer à prospecter.
- 13) Puisque votre appareil fonctionne sur le principe du mouvement, vous devez balayer le disque de droite à gauche en le maintenant à 5cm (2") au dessus du sol. Si le disque n'est pas en mouvement, l'appareil n'émettra pas d'avertissement sonore même si le disque est au dessus d'une cible métallique (sauf dans les modes statiques).
- 14) Lorsqu'une cible est détectée, l'ID (identification) de la cible sera affichée sur l'écran et le curseur indiquera sa position dans l'échelle des ID. (Si vous le souhaitez, vous pouvez ajuster l'ID du niveau de profondeur de l'appareil). De plus, l'appareil émet un signal sonore en fonction du mode de recherche sélectionné.
- 15) Lors de la détection d'une cible, vous pouvez repérer l'emplacement exact de la cible en maintenant la gâchette tirée en arrière. Le volume audio ainsi que l'intensité de la tonalité augmenteront au fur et à mesure que vous vous approchez de la cible.

Il y a 3 façons de régler l'effet de sol avec l'IMPACT : Automatique, Manuel, et Tracking.

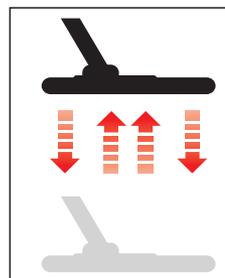
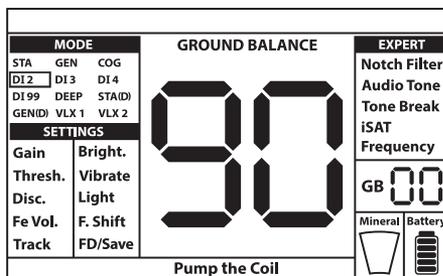
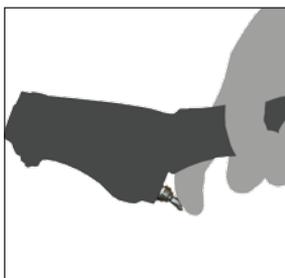
Si vous poussez la gâchette vers l'avant en effectuant l'effet de sol de façon automatique ou manuel, quel que soit le mode de recherche sélectionné, l'appareil se mettra automatiquement en mode General (GEN) sans donner aucune indication.

Une fois le réglage terminé, la valeur de l'effet de sol est indiquée dans le cadre Ground Balance (GB) à droite de l'écran.

Effet de sol automatique

Dans tous les modes de recherche, l'effet de sol automatique doit être réglé comme suit :

- 1) Trouvez un endroit où il n'y a pas de métal.
- 2) Poussez la gâchette vers l'avant (la valeur GROUND BALANCE et le message "Pump the Coil" s'affiche à l'écran) puis commencez le procédé de pompage (de 15-20 cm (~6" - 8") à 3 cm (~1") du sol) avec des mouvements réguliers. Veillez à garder le disque parallèle au sol pendant la manipulation.



3) Continuez jusqu'à ce que vous entendiez un bip indiquant que le réglage est terminé. En fonction des conditions du sol, 2 à 4 pompages sont en général nécessaires pour régler l'effet de sol.

4) Une fois l'effet de sol effectué, la valeur est affichée à l'écran. L'appareil continue à régler l'effet de sol et à produire un bip sonore aussi longtemps que vous gardez la gâchette poussée vers l'avant. Afin de s'assurer que le réglage est terminé, recommencez au moins 2 ou 3 fois cette manipulation et vérifiez les valeurs de ground balance à l'écran. En général, la différence entre les valeurs ne doivent pas être supérieure à 1 ou 2 chiffres près.

5) Si vous ne pouvez pas régler l'effet de sol et que l'appareil n'émet pas de bip sonore, cela signifie soit que le sol est trop conducteur ou pas suffisamment minéralisée, ou soit que l'appareil a détecté une cible. Dans ce cas, recommencez la manipulation en changeant de place. Si vous ne parvenez toujours pas à régler l'effet de sol, veuillez lire la section intitulée "Détails importants à propos de l'effet de sol".

Lorsque vous relâchez la gâchette, l'appareil continue de fonctionner en mode GEN pendant un court instant et la valeur de l'effet de sol reste affichée à l'écran. Cela permet d'affiner manuellement le réglage de l'effet de sol. Pour plus d'informations concernant cette fonctionnalité, reportez-vous à la section "Effet de sol manuel". Si vous ne le souhaitez pas, tirez la gâchette vers l'arrière puis relâchez pour retourner à l'écran principal.

REMARQUE: Si la valeur d'iSAT est trop élevée, l'appareil ne pourra pas faire un réglage d'effet de sol automatique. Dans ce cas, baissez d'abord la valeur d'iSAT. Après avoir réglé l'effet de sol, remettez l'iSAT à sa valeur d'origine.

Effet de sol manuel

Il vous permet de modifier manuellement la valeur de l'effet de sol. C'est un procédé rarement utilisé car cela prend du temps. Cependant, c'est l'option choisie dans le cas où le réglage de l'effet de sol ne peut être effectué en utilisant les autres méthodes ou dans le cas où un ajustement est nécessaire au réglage automatique.

L'**IMPACT** a été conçu pour permettre un réglage d'effet de sol automatique sur tous les types de sol. Par conséquent, il est recommandé d'effectuer le réglage automatique d'effet de sol lors du démarrage. Cependant, certains sols ne sont pas adaptés à l'effet de sol automatique (sauf en mode COG). Par exemple, le sable humide, les sols contenant de l'eau alcaline ou salée, les terrains fortement pollués en déchets métalliques, les champs labourés, les terrains fortement minéralisés et les sols à très faible minéralisation ne sont pas adaptés au réglage automatique de l'effet de sol. Dans ces types de sol, vous pouvez régler l'effet de sol automatiquement en mode COG et ensuite basculer sur les autres modes ou réaliser un réglage manuel. Le réglage manuel nécessite une compétence qui se développe au fil du temps par la pratique.

Pour régler l'effet de sol manuellement :

- 1) Trouvez un endroit au sol où il n'y a pas de métal et mettez l'appareil en mode GEN.
- 2) Vous avez besoin d'écouter les sons provenant du sol afin de régler l'effet de sol manuellement. Réalisez un pompage (de 15-20 cm (~6" - 8") à 3 cm (~1") du sol) avec des mouvements réguliers. Veillez à garder le disque parallèle au sol pendant la manipulation.

Lors du pompage, si vous entendez un son pendant que le disque est orienté vers le haut, la valeur du ground balance est trop faible, en d'autres termes, l'effet du sol est négatif et la valeur de l'effet de sol doit être augmentée en utilisant le bouton (+). Au contraire, si vous entendez le son pendant que le disque est orienté vers le bas, la valeur du ground balance est trop élevée, en d'autres termes, l'effet de sol est positif et la valeur du ground balance doit être diminuée en utilisant le bouton (-).

- 3) Poussez une fois la gâchette vers l'avant puis relâchez. La valeur du ground balance sera affichée sur l'écran pendant un court instant. Si la valeur disparaît de l'écran, vous pouvez revenir à l'affichage ground balance en poussant la gâchette vers l'avant.

Le réglage manuel de l'effet de sol varie entre 0 et 99. Cependant, chaque valeur comprend cinq paliers utilisés pour un ajustement final et ces paliers sont indiqués à l'écran dans le cadre Ground Balance (GB), par le multiple de 20. Par exemple, la valeur de l'effet de sol affichée à côté est 70.80.

Appuyez respectivement sur (+) pour augmenter et sur (-) pour diminuer la valeur du ground balance. Si vous appuyez une fois sur la touche, la valeur changera par tranche de un, et si vous maintenez la touche enfoncée, la valeur changera rapidement.

MODE		GROUND BALANCE	EXPERT	
STA	GEN COG		70	Notch Filter
DI 2	DI 3 DI 4	Audio Tone		
DI 99	DEEP STA(D)	Tone Break		
GEN(D)	VLX 1 VLX 2	iSAT		
SETTINGS			Frequency	
Gain	Bright.		GB	80
Thresh.	Vibrate		Mineral	Battery
Disc.	Light			
Fe Vol.	F. Shift			
Track	FD/Save			

4) Répétez le processus ci-dessus jusqu'à ce que le son provenant du sol soit éliminé.

Dans certains terrains, il sera impossible d'éliminer complètement le son. Dans ce cas, écoutez les sons produits lorsque vous approchez et éloignez le disque du sol pour vérifier si le réglage de l'effet de sol est correct. S'il n'y a pas de différence entre les deux sons, l'effet de sol est correct.

Une fois le réglage terminé, l'appareil retournera à l'écran principal automatiquement après un court instant. Pour y retourner immédiatement, il suffit de tirer et relâcher une fois la gâchette.

IMPORTANT! Les prospecteurs expérimentés règlent l'effet de sol avec un effet légèrement positif (un faible son mais audible est produit lors des mouvements de balayage du disque près du sol). Dans certains terrains, cette méthode peut produire des résultats favorables pour les utilisateurs expérimentés qui sont à la recherche de petites cibles.

Tracking (Track)

Avec cette option, l'utilisateur n'a pas besoin de faire de réglage. La fonction TRACKING est activée lorsqu'elle est en position 01 dans le menu. Le mot "Track" s'affiche en bas de l'écran. L'appareil règle l'effet de sol automatiquement tant que le disque est en mouvement sur le sol, et montre la valeur de l'effet de sol dans la fenêtre GB. Il ne fournit aucune rétroaction à l'utilisateur (comme émettre un bip sonore lors du réglage automatique de l'effet de sol).

Lorsque le tracking est actif, l'appareil peut d'abord produire un signal sonore lorsqu'il détecte une structure de sol différente (par exemple une pierre minéralisée ou une cible). Dans ce cas, balayez l'endroit où l'appareil émet le signal. Si le son est le même et que l'appareil affiche une ID, cela peut être une cible. Si le son faiblit ou disparaît après quelques balayages, cela signifie que l'appareil a produit un signal en raison d'une structure de sol différente ou une pierre.

REMARQUE: Pour de meilleures performances, il est recommandé d'utiliser le tracking dans les modes General (GEN et GEN (D)) et non dans les modes de discrimination ou statiques.

Le tracking est adapté pour les terrains composés de structures de sol hétérogènes ou dans des sols contenant des pierres minéralisées dispersées par endroits. Si vous utilisez le tracking dans les zones jonchées de pierres minéralisées, l'appareil aura des difficultés à éliminer ces types de pierre ou manquera les petites cibles situés plus ou moins en profondeur.

IMPORTANT! Assurez-vous que le TRACKING est désactivé pendant les tests d'air. Sinon, l'appareil tentera de régler l'effet de sol sur la cible et la profondeur sera alors réduite.

Valeur d'effet de sol

La valeur d'effet de sol (Ground balance) fournit des informations sur le sol où vous prospectez. Voici quelques exemples de types de sol:

0-25 Eau salée humide ou sols alcalins humides

25-50 Eau salée humide et les sols alcalins humides recouverts de couches sèches

50-70 Sols normaux, de basse qualité

70-90 Sols très conducteurs, sols fortement minéralisés en magnétite ou maghémite et structures similaires, sable noir.

Détails importants concernant le Ground Balance (effet de sol)

1) Au démarrage, la valeur de l'effet de sol est pré-réglée à 90. La valeur de l'effet de sol automatique varie entre 20 et 90 dans tous les modes et entre 0 et 90 en mode COG.

2) Si la minéralisation du sol est trop faible, le réglage de l'effet de sol automatique risque de ne pas fonctionner dans les autres modes, excepté en mode COG. Dans ce cas, vous pouvez régler l'effet de sol automatique en mode COG puis basculer sur les autres modes ou essayer de régler l'effet de sol manuellement.

3) Vous pouvez tester la précision de l'effet de sol avec le mode pinpoint. Une fois le réglage d'effet de sol terminé, baissez le disque près du sol en mode pinpoint. Si vous ne recevez aucun signal ou seulement un signal faible, cela signifie que le réglage est réussi. Au contraire, si le signal devient plus fort lorsque vous baissez le disque au sol, cela signifie que le réglage n'est pas achevé. Dans ce cas, il suffit de changer votre emplacement. S'il est impossible de régler l'effet de sol en dépit de tout cela, vous devez continuer à prospecter sans effet de sol.

Vous ne pouvez pas prospecter dans les modes statiques ou GEN sans avoir réglé l'effet de sol. Vous devez utiliser un des modes de discrimination et augmenter la valeur du Disc (discrimination) jusqu'à l'élimination du bruit.

4) Une fois l'effet de sol réglé, vous pourrez prospecter pendant une longue durée dans la plupart des terrains. Toutefois, si vous rencontrez une structure de sol excavée, remblayée ou géologiquement complexe, vous serez amené à refaire un réglage d'effet de sol pour l'adapter aux conditions de sol. De plus, refaire un réglage d'effet de sol est recommandé si vous changez la fréquence de l'appareil (5kHz/14kHz/20kHz) dans certains types de sol.

5) Lors de l'utilisation du grand disque (vendu en option), réalisez le procédé de pompage plus lentement et en le tenant plus éloigné du sol.

6) Dans certains cas où la valeur de l'ISAT est élevée, vous ne pourrez pas régler automatiquement l'effet de sol. Il faudra alors réduire la valeur de l'ISAT puis réaliser l'effet de sol avant de le remettre à sa valeur initiale.

TARGET ID (IDENTIFICATION DE CIBLE)

L'IDENTIFICATION DE CIBLE est un chiffre produit par le détecteur basé sur la conductivité des cibles et vous donne une idée sur la nature probable de la cible. L'IDENTIFICATION DE CIBLE est défini par une valeur à 2 chiffres qui s'affiche à l'écran et qui varie entre 00 et 99.

REMARQUE: Gardez en mémoire que les grosses cibles auront une ID plus haute que prévu même si leur conductivité est plus faible.

Dans certains cas, l'appareil peut afficher plusieurs identifications pour la même cible. En d'autres termes, les IDs peuvent être instables. Cela peut être dû à plusieurs facteurs : L'orientation de la cible, la profondeur, la pureté du métal, la corrosion, le niveau de minéralisation du sol, etc... L'orientation du disque lors du balayage est également un facteur qui peut générer plusieurs identifications.

Dans certains cas, l'appareil n'affiche aucune identification. L'appareil doit recevoir un signal fort et clair de la cible pour pouvoir la traiter. Par conséquent, il se peut que l'appareil émette un signal sonore mais n'affiche aucune ID pour les cibles profondes ou petites.

TARGET ID (IDENTIFICATION DE CIBLE)

Gardez à l'esprit que les target IDs affichées à l'écran vous indique la nature probable de la cible car il est impossible de connaître la nature exacte d'un objet enfoui avant de procéder à l'excavation.

Les IDs des métaux non ferreux tels que le cuivre, l'argent, l'aluminium et le plomb sont élevées. La gamme des IDs de l'or est plus vaste et peut donc tomber dans la même gamme des déchets métalliques tels que : le fer, l'aluminium, les tirettes et les capsules. Par conséquent, si vous cherchez uniquement des cibles en or, il faut s'attendre à trouver quelques déchets.

L'IMPACT utilise 2 échelles d'ID différentes selon le mode de recherche. Dans les modes DI2, DI3, DI4, DI99 et COG, la gamme des ferreux se situe entre 00 et 15 avec les réglages d'usine. Dans les modes GEN, GEN (D), STA, STA (D), DEEP, VLX1 et VLX2, la gamme des ferreux se situe entre 00 et 40. De plus, lorsque la fréquence est changée, l'identification de cible changera aussi. Ceci représente l'échelle d'ID "Standard" de l'appareil.

IMPORTANT ! Au démarrage, l'IMPACT utilisera l'échelle "Normalisée" et non pas l'échelle Standard. C'est à dire que les identifications ne changeront pas lors des changements de fréquence et l'appareil produira les IDs de 14kHz dans chaque fréquence. Cependant, en fonction conditions de sol, les IDs peuvent varier pour certain métaux.

Si vous préférez voir les différentes IDs produites par chaque fréquence, vous devez utiliser l'échelle d'ID "Standard". Pour basculer vers l'échelle standard, tirez la gâchette et appuyez sur le bouton (+) en même temps. Les lettres "Sd" apparaitront sur l'écran. Si vous voulez revenir à l'échelle d'ID normalisée, répétez la même manipulation et les lettres "no" apparaitront sur l'écran.

À la fin de ce mode d'emploi il y a quelques tableaux expliquant les gammes d'ID et modes de recherche ainsi que les ID probables pour chaque fréquence. Vous pouvez facilement détacher ces feuilles et les emporter avec vous pendant vos recherches.

Les monnaies recherchées dans les différents régions du monde ont été fabriquées de métaux différents et dans différentes tailles, dans différents lieux géographiques et périodes historiques. Par conséquent, afin d'apprendre les IDs des pièces de monnaie dans une région spécifique, il est recommandé, si possible, d'effectuer un test avec les échantillons de ces pièces.

Maitriser la fonctionnalité d'identification de cible dans votre pays peut prendre du temps et peut nécessiter de l'expérience pour pouvoir interpréter les données. Les différents modèles et marques de détecteurs produiront différentes identifications. Les chiffres peuvent même varier selon la profondeur de la cible, la minéralisation du sol et les métaux en surface. Avec de la pratique, vous allez maitriser la signification des IDs produites par l'IMPACT.

Indication de profondeur de cible

Ce réglage n'est pas présent dans le menu.

Ajuste le niveau de profondeur que l'appareil affiche en ID pour une cible détectée. Il consiste en 3 niveaux : Hi (haut), In (intermédiaire), Lo (bas). Le réglage d'usine est réglé à "In".

Plus l'indentification de profondeur est basse, plus la fidélité d'identification est haute et vise versa. À un niveau plus haut, les identifications peuvent être instable.

Pour changer l'indentification de profondeur, tirez la gâchette et appuyez sur le bouton du haut simultanément. À chaque fois que vous appuyez sur le bouton du haut, l'identification de profondeur changera.

L'IMPACT a 12 modes de recherche (2 statiques, 2 tous métaux et 8 discrimination) conçus pour différents terrains et cibles. Vous pouvez facilement naviguer entre les modes en utilisant les touches directionnelles. Le mode sélectionné sera encadré sur l'écran.

À la fin de ce mode d'emploi il y a quelques tableaux expliquant la zone idéale pour chaque mode et ses bons réglages. Vous pouvez facilement détacher ces feuilles et les emporter avec vous pendant vos recherches.

Mode statique (STA)

Il s'agit d'un mode statique. C'est à dire que l'appareil produira une réponse audio lorsque vous tenez le disque immobile sans effectuer de balayage sur la cible. La réponse audio augmentera en volume lorsque le disque s'approche de la cible. Ce mode est recommandé pour les grosses cibles ou les cibles en profondeur.

Dans le mode STA, l'appareil produira le même ton pour tous les métaux et affichera l'ID de la cible sur l'écran. En même temps, l'échelle d'identification se remplira en proportion de la puissance du signal.

La gamme d'ID varie entre 00 et 99. Entre 00 et 40, il s'agit de ferreux et entre 41 et 99 de non ferreux. Vous pouvez discriminer toutes les IDs en dessous d'un certain niveau en réglant la discrimination et ainsi éviter ces métaux.

Lorsque l'appareil détecte une cible discriminée, il ne produira pas une réponse audio ni d'identification de cible. Cependant, l'échelle d'identification se remplira en proportion de la puissance du signal.

Dans ce mode le seuil sonore est interne et ne peut pas être ajusté par l'utilisateur. Les changements de température ou de sol peuvent faire dévier le seuil sonore. Les déviations dans le seuil sonore seront affichées sur l'écran en tant qu'une dérivation à droite (positive) ou à gauche (négative) sur l'échelle d'identification de cible. L'appareil pourrait produire une réponse audio avec les déviations positives mais non pas avec les négatives. Lorsque le seuil sonore dévie, tirez la gâchette une fois pour réajuster le détecteur. Il est recommandé, dans ce mode, de réajuster l'appareil de temps en temps pendant la prospection.

IMPORTANT! Pour avoir un détecteur plus stable, essayez de garder le disque au dessus du sol au même niveau où vous avez réajuster le détecteur.

IMPORTANT! Si vous réajuster l'appareil au dessus d'une cible, le seuil sonore déviera au côté négatif et l'appareil ne détectera plus la cible jusqu'au prochain réajustement. De plus, la profondeur de détection baissera.

Si les déviations sont importantes et que le réajustement n'améliore pas la situation, augmentez la valeur de l'iSAT dans les réglages Expert à un niveau où les déviations disparaissent (**pour plus d'informations à propos de l'iSAT, veuillez vous référer à la page 24**). Lorsque que l'iSAT est augmenté, l'appareil pourrait détecter les plus faibles signaux mais ne pourra plus détecter les cibles si vous gardez le disque immobile ou si vous balayez le disque au dessus de la cible. Si les déviations continuent, baissez le gain à 39, baissez l'iSAT et refaites le réglage d'effet de sol.

Mode delta statique (STA (D))

En principe, ce mode fonctionne de la même manière que le mode statique. La différence est que le mode delta statique produira le même ton pour les cibles ferreuse et non ferreuses en

profondeur mais discriminera les ferreux en surface en produisant un son grave. De plus, le réglage de discrimination n'est pas disponible dans ce mode.

Veillez vous référer au Tableau 2 à la fin de ce mode d'emploi pour les différents réglages utilisés dans les modes STA et STA (D).

Recherche générale (GEN)

A la différence des autres modes, ce mode produit un seuil sonore qui est émis en continue en bruit de fond.

Le mode GEN peut être utilisé de façons différentes avec l'IMPACT : 1) avec la discrimination désactivée à 0 ou 2) avec la discrimination activée (au-delà de 0). Au premier démarrage de l'appareil, la discrimination sera désactivée. Lorsque la discrimination est réglée à 0, l'appareil ne discrimine pas et détecte toutes les cibles (métaux, pierres minéralisées etc.). L'identification d'une cible détectée est affichée sur l'écran (sauf les pierres minéralisées négatives) et le même ton est produit pour toutes les cibles. Le ton augmente au fur et à mesure que le disque s'approche de la cible. Ceci est typique pour la plupart des détecteurs qui ont un mode Tous Métaux.

En utilisant la discrimination dans ce mode, l'appareil émettra un son grave pour toutes les cibles en dessous du niveau de discrimination et un son plus aigu pour toutes les cibles au dessus du niveau de discrimination qui change en tonalité lorsque le disque s'approche de la cible. Par exemple, si vous réglez la discrimination à 20, l'appareil produira un son grave pour tous les métaux avec une ID entre 00 et 20 et un son plus aigu pour les cibles avec une ID entre 21 et 99. Lors de la détection, le seuil sonore se coupera momentanément et seulement la réponse audio sera entendue. Le temps de la coupure du seuil sonore est directement lié au niveau d'iSAT.

Dans ce mode, les réglages de gain, seuil sonore et iSAT sont optimisés pour fournir les meilleurs performances sur différents terrains. Vous pouvez modifier ces réglages en fonction des conditions de sol.

Nous recommandons d'utiliser le mode GEN lorsque la discrimination n'est pas nécessaire et lorsque le terrain est propre (sans déchets métalliques et pierres minéralisées).

Boost audio en mode GEN

Cette fonctionnalité n'est pas incluse dans les réglages sur l'écran. Ceci augmente le son des faibles signaux parvenant des petites cibles ou des cibles en profondeur et rend la détection de ces petites cibles plus facile. Il est recommandé d'utiliser le boost audio temporairement ou juste quand il le faut puisqu'il augmente non seulement les signaux des cibles mais aussi le bruit parasite des faux signaux et du sol ainsi que le bruit de fond du seuil sonore.

Le boost audio comporte 5 niveaux (b1 à b5). Au démarrage, le boost audio est réglé au niveau inférieur (b1). Pour augmenter le niveau du boost audio, tirez la gâchette et appuyez sur le bouton (-) en même temps. Le boost audio ne fonctionne qu'en mode GEN.

Mode delta générale (GEN (D))

En principe, ce mode fonctionne de la même manière que le mode GEN. La différence est que le mode delta statique produira le même ton pour les cibles ferreuses et non ferreuses en profondeur mais discriminera les ferreux en surface en produisant un son grave.

Veillez vous référer au Tableau 2 à la fin de ce mode d'emploi pour les différents réglages utilisés dans les modes GEN et GEN (D).

Discrimination à 2 tons (DI2)

Ce mode est recommandé pour chercher les reliques. Il donne de bons résultats surtout sur les zones propres qui ne contiennent pas de déchets. Dans les zones rocheuses et polluées, vous pouvez gagner en profondeur en utilisant la discrimination et le notch et en balayant plus lentement (environ 1 pas à droite et à gauche par seconde). La discrimination est préréglée d'usine à 03. Vous pouvez changer cette valeur selon l'identification de la cible que vous ne voulez pas détecter.

Dans ce mode l'appareil produira un son grave pour les ferreux avec une ID entre 0 et 15. Pour les ID entre 16 et 99, il produira un son plus aigu qui augmentera en intensité lorsque le disque s'approchera de la cible. En utilisant la fonction Tone Break, vous pouvez ajuster les points de rupture des réponses audio dans la gamme des IDs.

Discrimination à 3 tons (DI3)

Il s'agit d'un mode de discrimination à 3 tons conçu pour chercher les monnaies, spécialement dans les zones polluées tels que les parcs. Dans ce mode l'appareil émettra un son grave pour les cibles ferreuses avec une ID entre 0 et 15, un son moyen pour l'or et les cibles non ferreuses avec une ID entre 16 et 66 et un son aigu pour les métaux non ferreux avec une ID entre 67 et 99 comme l'argent, le cuivre et le cuivre jaune. En utilisant la fonction Tone Break, vous pouvez ajuster les points de rupture des réponses audio dans la gamme des IDs.

Discrimination à 4 tons (DI4)

Il s'agit d'un mode de discrimination à 4 tons conçu pour chercher les monnaies dans les zones faiblement ou moyennement minéralisées. En raison du niveau de gain et profondeur, ce mode est plus bruyant que les autres modes. Il y aura donc davantage d'interférences. Ce détail doit être pris en considération lors du réglage du gain.

Dans ce mode l'appareil émettra un son grave pour les cibles ferreuses avec une ID entre 0 et 15, un son moyen pour l'or et les cibles non ferreuses avec une ID entre 16 et 30, un son moyen-aigu pour les ID entre 31 et 66 et un son aigu pour les métaux non ferreux avec une ID entre 67 et 99. En utilisant la fonction rupture de tonalité vous pouvez ajuster les points de changement de tonalité dans la gamme des ID.

Discrimination à 99 tons (DI99)

Il s'agit d'un mode de discrimination multi-ton conçu pour chercher les monnaies sur les terrains minéralisés. Dans ce mode l'appareil émettra un son grave pour les cibles ferreuses avec une ID entre 0 et 15. Pour les cibles avec une ID au-delà de 15, l'appareil produira un ton différent pour chaque ID. Le ton sera plus fort lorsque la conductivité du métal augmente et visa versa.

Sol conducteur (COG)

Il s'agit d'un mode spécial de l'IMPACT conçu pour les sols conducteurs (sable mouillé, sols alcalins etc.). La caractéristique de ce mode est qu'il ne donnera pas de signal pour les ferreux et les cibles similaires qui se trouvent dans la même gamme et que l'appareil compensera les effets de sol facilement sur tout type de terrain. Alors que l'appareil règle l'effet de sol entre 20 et 90 automatiquement dans les autres modes de discrimination, il est possible de le régler entre 0 et 90 dans ce mode. Cela permet de régler l'effet de sol sur les sols conducteurs où le calibrage est en général impossible ou très difficile à effectuer.

Dans ce mode l'appareil émettra un son grave pour les cibles ferreuses avec une ID entre 0 et 15. Pour les cibles dont l'ID se situe entre 16 et 99, il produira un ton plus aigu qui augmentera

en intensité lorsque le disque s'approchera de la cible. En utilisant la fonction Tone Break vous pouvez ajuster les points de rupture des réponses audio dans la gamme des IDs.

A la différence des autres modes, la discrimination est préréglée à 15 pour pouvoir facilement ignorer les métaux ferreux ou les faux signaux parvenant du sol.

L'eau salée et les sols alcalins sont très conducteurs à cause de l'ionisation extrême, ce qui peut avoir un effet sur l'appareil similaire au fer. Ces effets provoqués par le fer à l'état minéral rend la prospection impossible avec un détecteur standard. La présence d'une fonction permettant de rejeter les ferreux peut améliorer la situation mais peut s'avérer insuffisante.

Le mode COG de l'IMPACT élimine ces effets et les bruits indésirables provenant du sol. Les aspects à prendre en considération lors de la prospection sur terrains conducteurs sont expliqués en détail dans la section intitulée Prospection dans les eaux peu profondes et sur Plage (page 29).

Mode profond (DEEP)

Particulièrement recommandé pour la prospection de relique, c'est le mode le plus profond de l'appareil. Il y aura donc davantage d'interférences. Les interférences seront plus marquées. Gardez ceci en mémoire en réglant le gain. Lors de la prospection dans ce mode, un balayage plus lent est requis.

La capacité de discrimination est moindre dans le mode DEEP comparé aux autres modes. Donc, les performances peuvent varier sur les zones polluées par rapport aux terrains propres.

Dans ce mode, l'appareil émettra un son grave pour les cibles ferreuses dont l'ID se trouve entre 0 et 40. Pour l'or et les cibles non ferreuses avec une ID entre 41 et 99, il produira un ton plus aigu qui augmentera en intensité au fur et à mesure que le disque s'approche de la cible. En utilisant la fonction TONE BREAK, vous pouvez régler les points de rupture des cibles sur l'échelle Target ID.

VLX1

Il s'agit d'un mode de discrimination à 3 tons conçu pour les utilisateurs qui préfèrent moins de bruit pendant la prospection. Il est idéal pour chercher les monnaies dans des conditions de sol variant et sur différents niveaux de minéralisation. Il produira une réponse plus faible pour les cibles en profondeur ainsi que les interférences parvenant de l'environnement et du sol. Par conséquent, il serait approprié de régler la discrimination à 0 et d'augmenter le niveau du gain. Si nécessaire, vous pouvez avoir plus de stabilité en augmentant la discrimination, cependant, cela entraînera une perte de profondeur dans ce mode.

VLX2

Il est semblable au mode VLX1 en termes de caractéristiques. Cependant, c'est un mode à 4 tons qui offre plus de profondeur, et, qui est idéal pour la recherche de pièce et relique dans les conditions de sol variant avec une minéralisation plus ou moins forte.

RÉGLAGES

À la fin de ce mode d'emploi il y a quelques tableaux expliquant les réglages et les modes avec lesquels ils sont associés. Vous pouvez facilement détacher ces feuilles et les emporter avec vous pendant vos recherches.

Réglages Basics

Appuyez sur le bouton SELECT pour accéder aux réglages basics. Vous pouvez naviguer sur les réglages basics avec les boutons haut et bas. La valeur du réglage sélectionné sera affiché sur l'écran. Vous pouvez modifier la valeur en utilisant les boutons (+) et (-). Si vous restez appuyer sur les boutons haut/bas et +/-, les options et valeurs changeront plus rapidement.

Pour sortir des réglages, appuyez sur le bouton SELECT ou tirez une fois la gâchette. L'appareil quitte le menu des réglages et revient à la fenêtre des modes après environ 8 secondes.

Réglages experts

Appuyez sur le bouton EXPERT pour accéder aux réglages experts. Vous pouvez naviguer sur les réglages experts avec les boutons haut et bas. La valeur du réglage sélectionné sera affiché sur l'écran. Vous pouvez modifier la valeur en utilisant les boutons (+) et (-). Si vous restez appuyer sur les boutons haut/bas et +/-, les options et valeurs changeront plus rapidement.

Pour sortir des réglages, appuyez sur le bouton EXPERT ou tirez une fois sur la gâchette. L'appareil quitte le menu des réglages et revient à la fenêtre des modes après environ 8 secondes.

REMARQUE: Vous pouvez directement basculer des réglages basics aux réglages experts en appuyant sur le bouton EXPERT. Cependant, vous ne pouvez pas aller aux réglages basics depuis les réglages experts. Il faudra revenir à la fenêtre des modes et ensuite appuyer sur le bouton SELECT.

REMARQUE: Certains réglages sont spécifiques à certains modes et ne peuvent donc pas être sélectionnés dans d'autres modes. Pour plus de détails, veuillez analyser le tableau 2.

RÉGLAGES BASICS

GAIN

Le gain correspond au réglage de la profondeur de l'appareil. Il est également utilisé pour éliminer les signaux électromagnétiques ambiants provenant de l'environnement ainsi que les parasites (ou interférences) provenant du sol.

REMARQUE: Pour obtenir le maximum de profondeur et éliminer les interférences électromagnétiques, essayez d'abord de décaler la fréquence (F. Shift). Si cela n'est pas suffisant, changez la fréquence de l'appareil (5kHz/14kHz/20kHz) avant de baisser le gain.

Le réglage du Gain varie entre 01 et 99, et il est prédéfini pour chaque mode. Tous les modes possèdent un réglage d'usine par défaut. Ils peuvent être modifiés manuellement, si nécessaire. Le réglage du gain s'applique uniquement au mode sélectionné; les changements effectués dans un mode n'ont aucune incidence sur les autres modes.

REMARQUE: Si la minéralisation intense cause une surcharge (ou saturation) de l'appareil, baisser le niveau du gain jusqu'à ce que le message "Overload" disparaisse.

Gain en modes Générales (GEN et GEN (D))

Dans les modes GEN, le réglage du gain provoque l'intensification ou la réduction des faux signaux et crachotements. Le réglage du gain dépend de l'utilisateur. Cependant, il est important d'ajuster le paramètre à sa valeur maximale au niveau où l'appréciation sonore entre bons et mauvais sons est possible afin de ne pas rater les petites cibles et cibles en profondeur. Par exemple; si le bruit de fond est similaire avec un gain à 40 et à 70 et que la prospection est possible, optez pour une sensibilité à 70. Utiliser les paramètres par défaut le temps de vous familiariser avec l'appareil.

Gain en modes de discrimination :

Puisque le réglage de seuil sonore n'est pas disponible dans les modes de discrimination, vous pouvez augmenter la profondeur de l'appareil ou garantir un usage sans crachotements sur différents types de sol en utilisant le réglage du gain.

Pour ajuster le gain dans les modes de discrimination, il faut d'abord régler l'effet de sol lorsque le gain est à son niveau d'usine. Après avoir réglé l'effet de sol, maintenez le disque immobile ou balayez le sol à hauteur de détection. Réduire le gain si l'appareil émet des faux signaux. Sinon, (assurez-vous que la discrimination est à son niveau d'usine pendant la vérification), augmentez le gain peu à peu jusqu'à éliminer les crachotements. Si l'appareil produit des faux signaux et crachotements pendant la prospection, réduisez progressivement le gain.

REMARQUE: L'**IMPACT** est un appareil sophistiqué et certains modes seront relativement plus bruyants (Deep, DI4, VLX2) par rapport aux autres modes afin de vous permettre d'atteindre plus de profondeur. Cependant, dû aux caractéristiques de ces modes, le bruit sera plus fort si le disque est dans l'air et sera moins pendant les balayages. Gardez cela en mémoire lors de l'ajustement du gain.

Gain en modes statiques :

Le réglage d'usine pour le gain est optimisé. Dans les cas où vous voulez ajuster le gain (changements soudain de météo, différentes conditions de sol, interférences), réglez de nouveau l'effet de sol. Si les déviations sont importantes après avoir réglé l'effet de sol, augmentez la valeur d'iSAT dans les réglages Expert. Si les déviations continuent, baissez le gain à 39, baissez l'iSAT et refaites le réglage d'effet de sol.

Dans le cas où les conditions de sol et environnementales vous le permettent, vous pouvez obtenir plus de profondeur en augmentant le gain et en baissant l'iSAT.

Seuil sonore (Thresh.)

Dans les modes généraux (GEN et GEN (D)), l'appareil émet en continu un bruit de fond appelé le seuil sonore. Le volume de ce bruit de fond à un impact direct sur la profondeur de détection des petites cibles et cibles en profondeur et peut être ajuster avec le réglage "Thresh". Si le seuil sonore est trop élevé, vous risquez de ne pas entendre les faibles signaux. Au contraire, si le seuil sonore est trop bas, vous renoncerez alors à l'avantage qu'offre ce paramètre en terme de profondeur. C'est à dire que les faibles signaux des petites cibles ou cibles en profondeur pourrait ne pas être entendu. Il est conseillé pour un utilisateur intermédiaire de laisser ce réglage à son niveau d'usine alors que les utilisateurs expérimentés pourront l'adapter à un niveau de stabilité qui leur convient.

Le niveau de seuil sonore est relié directement aux réglages de Gain et iSAT. Veuillez lire ces sections respectives attentivement.

Discrimination (Disc.)

La fonction Disc. (discrimination) est la capacité à ignorer les métaux sous une certaine ID. Lors de l'utilisation du paramètre Disc., la gamme des IDs filtrées est affichée avec des lignes sur l'échelle des IDs. Toutes les 2 ID consécutives sont représentées par 1 ligne. Par exemple, si vous réglez la discrimination à 30, 15 lignes seront affichées entre 0 et 30 sur l'échelle et l'appareil ne produira pas une réponse audio pour tous les métaux ayant une ID entre 0 et 30.

Le réglage de discrimination ne fonctionne pas dans les modes GEN (D) et STA (D). Pour tous les autres modes, le réglage d'usine sera affiché sur l'écran au démarrage.

Pour changer le niveau de discrimination, sélectionnez Disc. dans le menu et baissez ou augmentez le niveau en utilisant les boutons (+) et (-). Gardez en mémoire que certaines cibles, autres que celles que vous voulez ignorer, pourront être ratées ou leur signaux peuvent devenir plus faible.

Dans le cas où l'appareil produit plusieurs identifications - disons 35 et 55 - en raison de l'orientation ou de la propriété du métal, si vous réglez la discrimination à 40, 35 tombera dans la zone masquée, ce qui va provoquer soit une perte totale ou partielle d'un signal ou soit une perte de profondeur.

REMARQUE: Le réglage de discrimination fonctionne à l'inverse en proportion de la profondeur jusqu'au niveau 15 dans les modes DI2, DI3, DI4, DI99 et COG et jusqu'à 49 dans les modes GEN, GEN (D), STA, STA (D), DEEP, VLX1 et VLX2. C'est à dire que lorsque la discrimination est montée jusqu'au niveaux mentionnés ci-dessus, la stabilité augmentera mais la profondeur sera réduite et vice versa. Au dessus de ces niveaux, l'appareil sera moins stable mais gagnera en profondeur.

Volume Fer (Fe Vol.)

Il permet d'ajuster ou d'éteindre le volume du son grave des ferreux. Il peut être ajusté entre F0 et F5 ou n1 et n5.

F0-F5: F5 est le niveau maximum. Lorsque vous le baissez, la réponse audio des métaux ferreux baissera. Au niveau F0, le son du fer sera coupé. C'est à dire que l'appareil détectera les cibles ferreuses, l'ID sera affichée sur l'écran mais l'appareil ne produira aucune réponse audio.

n1-n5: Il permet d'avoir un son grave pour toutes les cibles filtrées par le notch au lieu de les couper. n5 est le niveau maximum et le volume des ferreux sera réduit lorsque vous baissez la valeur mais ne peut pas être complètement coupé.

Les changements du Fe Vol. s'applique uniquement au mode sélectionné. Un changement n'aura pas d'effet sur un autre mode.

Pistage des effets de sol (Track)

Lorsque le tracking est activé (position 01), l'appareil piste en permanence les structures de sol changeantes et reconfigure le réglage de l'effet de sol automatiquement. Les changements non visibles dans le sol affectent la profondeur de détection ainsi que la discrimination, il est donc

possible d'avoir des meilleurs résultats avec ce réglage sur certains types de terrain. **Pour plus d'informations sur le Tracking, lire la page 9.**

Lorsque le TRACKING est activé, "Track" sera affiché en bas de l'écran où sont affichés les messages.

REMARQUE : Il est conseillé d'utiliser le tracking que dans les modes GEN et GEN (D).

Luminosité (Bright.)

Il vous permet de régler le niveau du rétroéclairage de l'écran en fonction de vos préférences. Il varie entre 0 et 5 et entre C1 et C5. À 0, le rétroéclairage est éteint. Entre 1 et 5, il s'allume seulement pendant un court temps lorsqu'une cible est détectée ou lors de la navigation dans le menu puis s'éteint. Entre C1-C5, l'écran reste allumé en continu. Il est déconseillé de laisser le rétroéclairage allumé en continu car il affectera la consommation d'énergie.

Lorsque vous éteignez et rallumez l'appareil, il garde en mémoire le dernier niveau de luminosité utilisé. Ce réglage est commun à tous les modes ; un changement fait dans un mode s'applique également aux autres modes.

Vibration (Vibrate)

Ce réglage permet à l'appareil de vibrer lorsqu'une cible est détectée. Il peut être utilisé indépendamment ou avec la réponse audio. Lorsque la réponse audio est éteinte, les avertissements perçus par l'utilisateur seront uniquement par vibrations.

Le niveau de vibration peut être ajusté entre 0 et 5. Lorsque vous réglez la vibration à 0 elle sera désactivée. Si le niveau de vibration est réglé à 01, l'appareil produira une vibration longue et à 05 une vibration courte. L'ampleur des vibrations peut varier selon la profondeur de la cible et la vitesse de balayage. Ce réglage est appliqué à tous les modes (sauf STA et STA (D)); un changement fait dans un mode s'applique à tous les autres modes. La vibration ne fonctionne pas dans les modes STA et STA (D) sauf quand l'appareil est en surcharge.

Les vibrations pourraient ne pas être ressenties dans les modes généraux (GEN et GEN (D)) avec de faibles signaux; elles seront ressenties lorsque le signal devient plus fort. C'est à dire que les vibrations ne commenceront pas à la profondeur où vous entendez la réponse audio mais plus en surface. Donc, si vous ne détectez qu'en mode vibration, vous risquez de manquer les faibles signaux et cibles en profondeur.

La vitesse de vibration est constante et ne peut être ajustée en mode pinpoint. La vibration est désactivée en position 0. Entre 01 et 05, le niveau de vibration est identique en mode pinpoint. Lorsque la vibration est utilisée en mode pinpoint, la vitesse de la vibration augmente au fur et à mesure que vous vous approchez de la cible et atteint le niveau maximum sur le centre de la cible.

Lorsque vous éteignez et rallumez l'appareil, il garde en mémoire le dernier niveau de vibration utilisé. Ce réglage est commun à tous les modes ; un changement fait dans un mode s'applique également aux autres modes.

Torche LED (Light)

Il s'agit de la lumière utilisée pour éclairer la zone prospectée pendant les recherches de nuit

ou dans les endroits sombres. La torche ne fonctionne pas lorsque l'appareil est éteint. Il est recommandé de l'activer en cas de nécessité car il entraîne une surconsommation de la batterie.

Décalage de fréquence (F. Shift)

Il est utilisé pour éliminer les interférences électromagnétiques parvenant de l'environnement ou d'un autre détecteur de métaux fonctionnant à proximité dans la même gamme de fréquence. Si l'appareil reçoit beaucoup d'interférences lorsque le disque est en l'air, cela peut-être dû aux interférences électromagnétiques ou à un réglage de gain trop haut.

Pour éliminer les faux signaux parvenant des interférences électromagnétiques, essayez d'abord de décaler la fréquence avant de baisser le gain pour avoir les meilleures performances. Le décalage de fréquence contient 5 niveaux. Le réglage d'usine est de 03, ce qui correspond à la fréquence centrale.

IMPORTANT! Le décalage de fréquence peut avoir un effet sur les performances. Il est donc recommandé de ne pas changer de fréquence à moins que cela soit nécessaire. Dans les cas où les interférences ne peuvent pas être éliminées avec le décalage de fréquence, vous pouvez aussi changer la fréquence d'opération de l'appareil (5kHz/14kHz/20kHz) dans les réglages experts.

Réglage par défaut / Sauvegarde (FD/Save)

Avec la fonction FD/Save de l'**IMPACT**, vous pouvez sauvegarder vos réglages ou restaurer les paramètres par défaut. La fonction Save sauvegarde tous les paramètres à l'exception de l'effet de sol, le tracking et la luminosité. L'appareil démarre dans le dernier mode où la fonction sauvegarde a été effectuée.

Pour sauvegarder vos réglages, sélectionnez FD/Save sur l'écran. Deux tirets (--) seront affichés sur l'écran. Appuyez sur le bouton à droite. Lorsque "SA" est affiché, appuyez une fois sur le bouton SELECT. Vous verrez des lignes qui tournent dans la fenêtre GB à droite. Lorsque la sauvegarde est terminée, les lignes s'arrêteront de tourner et SA ne s'affichera plus.

Pour restaurer les paramètres par défaut, sélectionnez le paramètre FD/Save sur l'écran. Deux tirets (--) seront affichés sur l'écran. Appuyez sur le bouton à gauche. Lorsque "Fd" est affiché, appuyez une fois sur le bouton SELECT. Vous verrez des lignes qui tournent dans la fenêtre GB à droite. Lorsque la sauvegarde est terminée, les lignes s'arrêteront de tourner et Fd ne s'affichera plus.

Notch Filter

Le notch Filter est la capacité de l'appareil à rejeter une ou plusieurs catégories de métaux indésirables soit en ne produisant pas de réponse audio soit en produisant un son grave (veuillez vous référer à la section Tonalité des ferreux et Notch Filter).

Bien que le Notch Filter semble à première vue similaire à la fonction discrimination, ces réglages ont deux fonctions différentes. La discrimination filtre toutes les ID entre 0 et le niveau choisi, le Notch Filter les IDs individuellement.

Avec le Notch Filter vous pouvez rejeter une seule ou plusieurs IDs en même temps. Cette manipulation n'affecte pas les IDs au dessus ou en dessous des IDs sélectionnées. Par exemple, vous pouvez filtrer les IDs entre 31 et 35 ainsi que 50 en même temps.

Comment utiliser le Notch Filter

Lorsque vous sélectionnez le Notch Filter dans les réglages experts, la première donnée affichée à l'écran correspond à la valeur de la discrimination et la gamme des IDs discriminées sera affichée sur l'échelle des ID par des lignes. Par exemple, si la discrimination est réglée à 15, lorsque vous sélectionnez le notch, le chiffre 15 sera affiché sur l'écran correspondant à 8 lignes dans l'échelle des ID (toutes les 2 ID consécutives sont représentées par 1 ligne). Le Notch Filter ne peut pas être utilisé dans la gamme de discrimination. C'est à dire que si la discrimination est réglée à 15, le Notch Filter ne peut être appliqué qu'aux IDs de 16 ou plus. Si vous voulez filtrer les ID de 15 ou moins avec le notch il faut changer le niveau de discrimination.

Le Notch Filter rejette ou accepte les IDs à l'aide du curseur en haut de l'écran. Pour déplacer le curseur sur l'échelle, utilisez les boutons plus (+) et moins (-). Le curseur clignotera pendant qu'il se déplace sur l'échelle. Lorsque que vous arrivez sur l'ID que vous voulez rejeter, appuyez une fois sur le bouton SELECT. Cette ID est maintenant rejetée et elle est affichée sur l'écran avec une ligne. Si vous voulez rejeter plusieurs ID, continuez à appuyer sur le bouton plus (+) ou moins (-). Si vous voulez rejeter des IDs non consécutives, appuyez une fois sur le bouton SELECT pour que le curseur clignote afin de vous permettre de vous déplacer sur l'échelle et répéter le processus ci-dessus. Le curseur apparaîtra là où vous l'avez laissé lors de votre dernière utilisation.

Par exemple, disons que vous voulez rejeter les IDs entre 20 et 25 et que le curseur se trouve à 10. Appuyez sur le bouton plus (+) jusqu'à arriver à 20. Puis appuyez une fois sur le bouton SELECT. Le nombre 20 sera marqué par une ligne. Lorsque vous arrivez à 25 en utilisant le bouton (+), les ID entre 20 et 25 seront filtrées par le notch et elles seront affichées sur l'échelle des IDs avec 3 lignes (toutes les 2 ID consécutives sont représentées par 1 ligne).

Pour renoncer aux IDs filtrées par le notch, sélectionnez Notch Filter dans le menu. Le curseur apparaîtra là où vous l'avez laissé lors de la dernière utilisation. En utilisant les boutons plus (+) ou moins (-), sélectionnez les IDs que vous ne voulez plus rejeter et appuyez sur le bouton SELECT. Puis, en utilisant les boutons plus (+) ou moins (-), acceptez de nouveau les IDs. 1 ligne sera effacée pour toutes les 2 ID consécutives acceptées.

Tonalité des ferreux et Notch Filter :

Il vous permettra d'avoir un son grave pour toutes les cibles filtrées par le notch au lieu de les couper. Pour utiliser cette fonction, sélectionnez Fe Vol. sur menu. A l'aide du bouton plus

(+) sélectionnez le volume fer entre n1 et n5. Le niveau maximum est n5 et le volume fer sera réduit lorsque vous baisserez la valeur mais ne pourra pas être complètement coupé.

L'ajustement du Notch Filter s'applique au mode sélectionné uniquement. Un changement n'aura pas d'effet sur les autres modes.

IMPORTANT! Si vous utilisez l'échelle des ID standard et que vous changez la fréquence de l'appareil, vous allez peut-être devoir ajuster à nouveau les valeurs filtrées par le Notch Filter selon les IDs produit avec la nouvelle fréquence.

Audio Tone

Il vous permet de changer la tonalité des réponses audio et du seuil sonore en fonction de votre préférence. Pour chaque groupe de métal (Fe, Gold/Non-Fe, Non-Fe) la fréquence peut être ajustée entre 150 Hz (15) et 700 Hz (70).

Lorsque l'Audio Tone est sélectionné dans les réglages Expert, le nom des groupes de métaux mentionnés ci-dessus apparaîtra en bas de l'écran et celui qui est sélectionné sera encadré. Pour sélectionner un autre groupe, appuyez sur le bouton SELECT. Puis utilisez les boutons plus (+) ou moins (-) pour changer la fréquence audio.

L'ajustement de l'Audio Tone s'applique au mode sélectionné uniquement. Un changement n'aura pas d'effet sur les autres modes.

Tone Break (Rupture de tonalité)

Il est utilisé pour ajuster les points de rupture sonore des cibles sur l'échelle Target ID. La valeur par défaut du Tone Break varie en fonction du mode de recherche. En utilisant cette fonctionnalité, pour chaque groupe de métal (Fe, Gold/Non-Fe, Non-Fe) vous pouvez changer le point où le ton grave change vers un ton plus aigu.

Pour utiliser la fonction TONE BREAK, sélectionnez d'abord ce paramètre dans le menu Expert. Le noms des groupes de métaux mentionnés ci-dessus sera affiché en bas de l'écran. Le point de rupture de tonalité de chaque groupe de métaux sera affiché sur l'écran numériquement pendant que le curseur en haut de l'écran mettra en évidence la valeur sur l'échelle des IDs. Dans certains modes, il y a 2 points de rupture et dans d'autres modes 3. Pour sélectionner le groupe de métal, appuyez sur le bouton SELECT. La sélection sera encadrée. Pour changer la valeur du point de rupture, utilisez le bouton plus (+) ou moins (-).

Par exemple, disons que vous êtes dans le mode DI3 et que vous voulez changer les points de rupture sonore. Tout d'abord, sélectionnez la fonction Tone Break dans les réglages Expert. Fe et Gold/Non-Fe apparaîtront en bas de l'écran et le Fe sera encadré. La valeur par défaut (15) sera affichée sur l'écran. Vous pouvez modifier cette valeur en utilisant le bouton plus (+) ou moins (-). Disons que vous voulez l'augmenter à 40. Appuyez une fois sur le bouton SELECT et sélectionnez Gold/Non-Fe. Disons que vous avez modifié la valeur par défaut de 66 à 50. Dans ce cas, l'appareil produira un ton grave pour tous les métaux avec une ID égale ou inférieure à 40, un ton médium pour les métaux avec une ID entre 41 et 50 et un ton aigu pour les métaux avec une ID supérieure à 50 (si vous avez également ajusté le ton audio (Audio Tones), la fréquence sélectionnée s'appliquera aux nouvelles gammes des IDs).

L'ajustement du Tone Break s'applique au mode sélectionné uniquement. Un changement n'aura pas d'effet sur les autres modes.

IMPORTANT! Si vous utilisez l'échelle des ID standard et vous changez la fréquence de l'appareil, vous allez peut-être devoir ajuster à nouveau les points de rupture de tonalité selon les IDs que l'appareil produira avec la nouvelle fréquence.

iSAT (Ajustement automatique du seuil sonore)

iSAT dans les modes générales (GEN et GEN (D))

Pour avoir les meilleures performances dans les modes GEN et GEN (D), un seuil sonore stable est nécessaire. Vous ne pouvez pas prospecter dans les modes généraux sans avoir réglé l'effet de sol. Les changements dans le sol et dans le niveau de minéralisation peuvent faire augmenter ou baisser le bruit de fond et nuire à la stabilité du seuil sonore, ce qui peut provoquer des faux signaux et donc de vous faire rater de petites cibles. L'iSAT ajuste la vitesse à laquelle l'appareil recouvre le bruit de fond et élimine les effets négatifs des sols minéralisés. Augmenter l'iSAT en terrain minéralisé rendra le détecteur plus stable en évitant les faux signaux. Cependant, vous pourriez perdre en profondeur : ceci est normal.

REMARQUE : Sur des terrains fortement minéralisés, si vous recevez trop de faux signaux sans perturbations dans le seuil sonore, baissez d'abord le gain avant d'augmenter l'iSAT. Si les faux signaux persistent, remettez le gain à sa valeur précédente et augmentez l'iSAT.

Si la minéralisation est faible, vous pouvez baisser l'iSAT et balayer le sol plus lentement pour plus profonde.

L'iSAT contient 10 niveaux. L'appareil démarrera au niveau 6. Il est conseillé d'augmenter la valeur de l'iSAT lorsque le terrain est minéralisé et de le baisser lorsque la minéralisation est faible.

iSAT en modes de discrimination

Il est utilisé pour éliminer les faux signaux provenant du sol ou des pierres minéralisées en prospectant dans les modes de discrimination et varie entre 00 et 10. Le réglage d'usine est (1). Vous pouvez changer sa valeur en utilisant le bouton plus (+) et moins (-).

Dans les modes de discrimination, si l'appareil reçoit beaucoup de faux signaux dû à un sol hautement minéralisé ou à des pierres minéralisées, réglez d'abord à nouveau l'effet de sol. Si les perturbations continuent, baissez le gain et vérifiez à nouveau. Dans le cas où les faux signaux persistent, essayez de baisser la discrimination. Quoi qu'il en soit, si les faux signaux persistent, remettez d'abord les valeurs de gain et de discriminations à leurs niveaux précédents. Puis, augmentez le niveau d'iSAT jusqu'à l'élimination des faux signaux.

Au niveau maximum d'iSAT, les faux signaux disparaîtront ou seront minimisés. Cependant, dans certains cas, si vous augmentez le niveau d'iSAT vous risquez de perdre en profondeur pour certains métaux tel que le cuivre.

REMARQUE : Lors de la prospection sur un sol mouillé ou fortement minéralisé, il est conseillé de ne pas régler trop haut l'iSAT pour ne pas rater les petites cibles très conductrices (argent, cuivre etc.).

REMARQUE : La valeur d'iSAT varie entre 00 et 10. La valeur par défaut est 01. À "0" la fonction iSAT est désactivée. Si le sol n'est pas trop minéralisé ou ne contient pas trop de pierres minéralisées, il est conseillé de régler l'iSAT à "0".

iSAT en modes statiques

Dans les modes statiques l'iSAT est utilisé pour éliminer les déviations dans le seuil sonore causé par les changements de température et de sol. Les déviations dans le seuil sonore seront affichées dans l'échelle des IDs soit du côté positif (à droite) ou soit du côté négatif (à gauche).

Lorsque le seuil sonore dévie, tirez d'abord une fois la gâchette et réajuster l'appareil. Si les déviations sont importantes et que le réajustement s'avère inefficace, augmentez la valeur d'iSAT dans les réglages Expert à un niveau où les déviations sont éliminées. Lorsque que l'iSAT est augmenté, l'appareil pourrait détecter les plus faibles signaux mais ne pourra plus détecter les cibles si vous maintenez le disque immobile ou si vous effectuez un balayage sur la cible.

La valeur d'iSAT varie entre 00 et 10. La valeur par défaut est 01. À "0" la fonction iSAT est désactivée. Si le sol n'est pas trop minéralisé ou ne contient pas trop de pierres minéralisées, il est conseillé de régler l'iSAT à "0".

Fréquence

L'IMPACT vous offre 3 fréquences opérationnelles — 5kHz, 14kHz et 20kHz— pour s'adapter aux différentes cibles et types de sol.

Selon la fréquence choisie, les performances peuvent varier en fonction des types de cibles. La liste ci-dessous inclut, sans s'y limiter, les différents types de cibles qui correspondent à chaque fréquence :

5kHz: Grosses masses ferreuses et non ferreuses,

Les monnaies hautement conductrices,

Les cibles de taille moyenne ou relativement petites sur terrain non minéralisé et peu pollué de ferreux,

Grosses masses ferreuse et militaria.

14kHz: Usage général,

Petites monnaies,

Monnaies de toutes tailles sur terrain moyennement ou fortement minéralisé.

20kHz: Les petites monnaies de conductivité différente et les grosses monnaies,

Monnaies en or, bagues, bijoux, tôles ou aluminium,

Petites cibles sur terrain pollué de ferreux.

Pour changer la fréquence de l'appareil, accédez aux réglages Expert en appuyant sur le bouton EXPERT. Après avoir choisi l'option fréquence, changer la fréquence en utilisant les boutons (+) et (-). Vous allez entendre le son du circuit relais; cela est normal. En même temps, des lignes vont tourner dans la fenêtre GB et s'arrêteront quand la nouvelle fréquence est active.

PINPOINT (localisation de cible)

Le Pinpoint permet de trouver le centre ou l'emplacement exact d'une cible détectée.

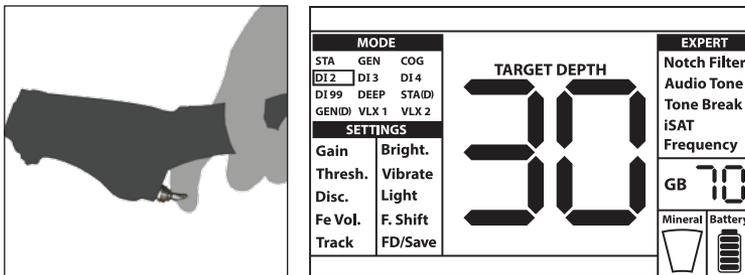
L'**IMPACT** fonctionne sur le principe de mouvement (sauf dans les modes statiques). C'est-à-dire que vous devez bouger le disque au-dessus d'une cible ou la cible au-dessus du disque pour que l'appareil la détecte. Le mode pinpoint est un mode statique. L'appareil continue sans cesse d'émettre un signal lorsque le disque est maintenu sur la cible.

Le réglage de l'effet de sol doit être effectué correctement afin d'assurer la précision du pinpoint. Il est recommandé d'effectuer l'effet de sol avant de réaliser le pinpoint sur des structures de sol variables.

En mode pinpoint, la profondeur approximative de la cible s'affiche sur l'écran. Le signal sonore s'intensifie et la tonalité change au fur et à mesure que le disque s'approche de la cible. Dans ce mode, l'appareil ne permet pas la discrimination et ne donne pas d'identification de cible. Si l'appareil est en mode vibration, l'intensité de la vibration augmentera au fur et à mesure que vous vous approchez du centre de la cible.

Pour réaliser un pinpoint :

- 1) Une fois la cible détectée, mettez le disque à un endroit où il n'y a pas de réponse audio et tirez la gâchette.
- 2) Maintenez la gâchette tirée vers l'arrière et passez lentement le disque sur la cible en maintenant parallèle au sol.
- 3) Le signal sonore s'intensifie et change de tonalité en se rapprochant du centre de la cible et la valeur indiquant la profondeur de la cible sur l'écran baisse.
- 4) Marquez, avec votre pied ou un objet, l'endroit où le signal était le plus fort.
- 5) Répétez la procédure ci-dessus en changeant votre direction à 90°. Cette manipulation réalisée dans différentes directions vous permettra de réduire la zone à creuser et de localiser la position exacte de la cible.



INDICATEUR DE PROFONDEUR

L'appareil fournit une estimation sur la profondeur en fonction de la puissance du signal. En mode pinpoint, la profondeur approximative de la cible est affichée sur l'écran en cm (ou en pouces - voir ci-dessous pour plus de détails) lorsque vous vous rapprochez de la cible.

La profondeur est réglée en supposant que la cible est une pièce de 2.5 cm (1"). La profondeur réelle varie en fonction de la taille de la cible. Par exemple, l'appareil indiquera plus de profondeur pour une cible plus petite qu'une pièce de 2.5 cm (1") et moins de profondeur pour une cible plus grande. Le Pinpoint est destiné à localiser l'endroit précis de la cible et non sa profondeur. Par conséquent, il est recommandé d'utiliser la valeur affichée pour déterminer la proximité de la cible.

IMPORTANT! Si vous voulez que la profondeur s'affiche en pouces et non en cm, veuillez faire la manipulation suivante: Lorsque l'appareil est éteint, appuyez et maintenez simultanément les boutons SELECT et EXPERT, puis allumer l'appareil. "In" sera affiché à l'écran. Pour revenir en cm, vous devez éteindre l'appareil, puis répétez la manipulation ci-dessus. "SI" sera affiché.

GROSSES MASSES OU CIBLES PEU PROFONDES

Les cibles peu profondes peuvent donner plusieurs réponses. Si vous pensez qu'une cible est peu profonde, levez le disque et balayez plus lentement jusqu'à ce que vous ayez un seul signal. En outre, s'il y a une grande cible à proximité de la surface, il peut provoquer une surcharge et l'appareil commence alors à générer un son continu qui ressemble à une sirène. Simultanément, le message "Overload" s'affiche à l'écran. Dans ce cas, levez le disque jusqu'à ce que le message disparaisse.

FAUX SIGNAUX ET CAUSES

Parfois, l'appareil peut émettre des signaux même s'il n'y pas de cible. Il existe plusieurs raisons à cela. Les plus connues sont : la minéralisation du sol, les pierres minéralisées, les interférences électromagnétiques dans l'environnement, la présence d'un autre détecteur à proximité, la rouille et le papier aluminium corrodé, et un mauvais réglage du gain et du seuil sonore.

Les interférences électromagnétiques peuvent être éliminées en réduisant le gain. S'il y a un autre détecteur proche de vous, vous pouvez décaler la fréquence ou vous mettre à une distance où il n'y pas d'interférences. Si cela n'améliore pas la situation, vous pouvez changer la fréquence (5kHz/14kHz/20kHz) de l'appareil. Pour ce qui est de la minéralisation du sol, les pierres fortement minéralisées, le Gain et le seuil sonore trop élevé, veuillez vous référer aux parties du mode d'emploi correspondantes.

INDICATEUR DE MINÉRALISATION MAGNÉTIQUE

Le niveau de Minéralisation Magnétique contient 5 niveaux. Au démarrage et pendant les prospections sur des sols qui ont une minéralisation magnétique faible, l'indicateur reste vide. Dans les zones où le niveau de minéralisation magnétique est élevé, le niveau de l'indicateur augmente en fonction de l'intensité. Cette mesure peut être résumée comme le niveau de propriété et d'intensité magnétique du sol. En résumé, si vous travaillez sur une zone contenant des minéraux intenses et magnétique, le niveau de l'indicateur de minéralisation sera élevé alors que sur un terrain moins intense en minéraux, l'indicateur affichera un niveau moindre.

Cette mesure est importante pour deux raisons. Tout d'abord, l'utilisateur doit être conscient que la profondeur de pénétration est moins importante sur des sols ayant une minéralisation magnétique élevée. De plus, la minéralisation magnétique est une propriété qui est particulièrement présente dans les pierres minéralisées, par conséquent, cette mesure peut vous offrir la possibilité d'éliminer les faux signaux causés par ces pierres.

PIERRES ET DÉTECTION EN ZONES ROCHEUSES (MODES GENERAL ET DISCRIMINATION)

Les conditions de sol difficiles apparaissent surtout lorsque la conductivité et les propriétés magnétiques du sol sont trop intenses. Il est possible d'utiliser l'appareil sur de tel sol avec un bon choix de mode, une bonne compensation des effets de sol et en paramétrant correctement le gain, l'iSAT et le seuil sonore (Treshold).

En plus des conditions de sol, les pierres et les roches, les cavités ou les trous dans le sol sont aussi des facteurs qui influencent la qualité de la prospection et la détection des cibles.

Le sol et les pierres ont deux propriétés différentes, tout comme les cibles que vous recherchez: l'intensité et la conductivité - le rapport de perméabilité magnétique et ces deux propriétés sont indépendants l'une de l'autre. Dans ce mode d'emploi, la conductivité - le rapport de perméabilité magnétique sera appelée ID. Une haute perméabilité magnétique et une faible conductivité donne une ID (Identification) basse. Le sol ou les pierres peuvent être hautement perméables et avoir une ID haute ou basse. Si la conductivité augmente relativement à la perméabilité magnétique, alors l'ID augmentera aussi.

Les "hot rocks" (pierres minéralisées) sont classés comme négatifs ou positifs selon que leur identification est haute ou basse par rapport à l'identification du sol où elles se trouvent. L'un ou les deux types de pierres peuvent être présents sur le terrain. Les effets positifs et négatifs mentionnés seront valables seulement si le réglage d'effet de sol est fait correctement. Dans le cas contraire, le sol aura le même effet que les pierres minéralisées en termes d'identification. Par contre, avec le "TRACKING", les conditions diffèrent. Par conséquent, les effets des pierres minéralisées lors du "TRACKING" seront traités séparément. Nous parlons ici d'un réglage d'effet de sol correct sans tracking.

Les "hot rocks" positifs agissent comme des métaux et produisent également un signal sonore. Dans les modes General (GEN et GEN (D)), lorsque le disque détecte une de ces pierres, l'appareil émet un signal sonore ("zip zip"). Si le signal est suffisamment fort, l'appareil peut afficher une ID pour ces pierres. Dans les modes General, les "hot rocks" négatifs ont tendance à produire un signal plus long "boing". Par contre, l'appareil n'affiche pas d'ID pour ces pierres, même si le signal est fort.

Dans les modes de discrimination, les "hot rocks" positifs sonnent comme les métaux alors que les "hot rocks" négatifs ne provoquent pas de signal sonore (sauf pour de rares cas de faux signaux).

Avec un réglage iSAT plus élevé, il n'y aura aucun changement dans le son des pierres minéralisées positives ou négatives. Lorsque le niveau d'iSAT est bas, le son des pierres minéralisées restera le même mais les pierres minéralisées négatives peuvent produire un son plus faible au lieu du son "boing".

Donc, en prospectant, vous pouvez vous faire une idée en écoutant les sons produits par l'appareil. Si vous entendez un son de métal cela veut dire que vous avez détecté un métal ou une pierre minéralisée positive. Si vous recevez un signal fort et une ID stable, vous pouvez déterminer s'il s'agit d'une pierre ou d'un métal en vérifiant l'ID. Gardez en mémoire que les signaux faibles ont tendance à donner différentes IDs. Quant aux métaux qui se trouvent sous les pierres, ils peuvent produire des signaux différents. Par conséquent, la meilleure option est de creuser.

Si vous utilisez les modes de discrimination et que vous connaissez les IDs des pierres présentes sur le sol, vous pouvez utiliser la discrimination pour les éliminer. Mais cela ne sera peut-être pas suffisant pour éviter tous les signaux produits par les pierres. L'appareil peut encore émettre des signaux provenant de pierres puisque le sol et les pierres produiront ensemble un effet combiné et généreront une autre ID que celle des pierres.

REMARQUE : Dans les modes statiques, l'appareil produira une réponse audio pour les pierres minéralisées positives mais pas pour les négatives. L'effet des pierres sera affiché sur l'écran en tant que dérivation à droite (positive) ou à gauche (négative) sur l'échelle d'identification de cible. Dans le cas où la dérivation est positive, il existe 2 solutions pour savoir si la cible est une pierre ou non :

- 1) Si l'échelle d'ID se remplit instantanément avec une réponse audio puis se vide,
- 2) Si elle ne produit pas d'ID du tout ou une ID très faible, alors la cible est une pierre.

TRACKING ET L'EFFET DES PIERRES

Lorsque le tracking est activé, l'appareil peut produire une réponse audio et une ID lorsqu'il détecte une pierre minéralisée puisque l'effet de la pierre est différent de celui du sol. Si vous passez le disque sur une pierre minéralisée, le tracking corrigera les effets de sol automatiquement et la réponse/ID disparaîtra ou baissera considérablement. Il y a un léger retard pendant le Tracking, c'est pourquoi vous pouvez entendre un fort signal lors des premiers balayages jusqu'à ce que l'effet de sol soit corrigé. Ensuite, le signal faiblira puis disparaîtra. Cela n'arrivera pas en cas de présence de cibles métalliques. Par conséquent, si vous obtenez pendant le Tracking un signal constant après plusieurs balayages, il est très probable que la cible soit un métal. De la même façon, en se déplaçant au sol au dessus d'une pierre minéralisée, l'appareil peut émettre un signal sonore sur le sol pendant quelques balayages jusqu'à ce que le Tracking corrige l'effet de sol à nouveau. Cela est normal et ne devrait pas vous induire en erreur.

Le Tracking ne doit pas être utilisé pour éliminer les pierres dans des terrains homogènes. Il est recommandé pour une utilisation dans les terrains composés de structures de sol variables.

MÉTAUX SOUS LES PIERRES

Avec un bon réglage des paramètres, l'IMPACT augmentera vos chances de détecter des cibles métalliques sous les pierres minéralisées. L'effet combiné créé par une pierre et un métal est ainsi inférieure à l'effet créé par un métal seul, et l'ID (identification) affichée sera différente de celle attendue. L'ID affichée sera donc formée par la combinaison d'une pierre et d'un métal qui sera proche de l'ID de la pierre si la taille du métal est plus petite par rapport à la pierre. N'oubliez pas que les métaux sous les pierres minéralisées n'apparaîtront jamais avec leur propre ID. Par

exemple, une pépite d'or sous une brique peut générer le son et l'ID d'un ferreux.

Rappelez vous qu'il y a un principe simple qui peut vous faire gagner beaucoup de temps : "Si la cible détectée n'est pas une pierre, c'est peut-être un métal".

Pour trouver les cibles sous les pierres minéralisées, en particulier lorsque les pierres en question ont un effet positif (pierres chaudes), la clé est de connaître l'ID maximale des pierres positives environnantes. Si vous prospectez en mode GEN, surveillez les différentes IDs affichées par l'appareil. Si l'ID est proche de la gamme des pierres minéralisées et du fer, il est fort possible que vous ayez détecté une cible sous une pierre. Si vous utilisez la discrimination en mode GEN, toutes les pierres en dessous du niveau de discrimination produiront un son grave de ferreux et toutes celle au dessus produiront un son plus aigue.

Si vous éliminez les pierres avec un bon réglage de discrimination, vous pouvez entendre le signal de la cible sous la pierre si la cible a un effet plus fort que l'ID masqué. Après excavation, si une cible potentielle s'avère être une pierre, retenez l'ID affichée avant de creuser. Vous pourrait alors utiliser cette valeur en tant que filtre la prochaine fois.

Par exemple; les "hot rocks" (pierres minéralisées) ont tendance à donner une ID entre 00 et 01. Dans ce cas, vous devez régler la discrimination à 02. Vous pouvez ainsi rejeter les pierres et recevoir les signaux de métaux qui se trouvent en dessous de ces pierres. Si vous réglez la discrimination à une valeur trop élevée, vous risquez de manquer certaines cibles et pierres.

Si les "hot rocks" (pierres minéralisées) ont tendance à donner une ID élevée, le risque de manquer les petites cibles métalliques sera plus élevé.

PROSPECTION EN EAU PEU PROFONDE ET SUR LA PLAGE

Tous les disques de l'**IMPACT** sont étanches. Ceci fournit une détection adaptée en eau peu profonde et sur la plage. Cela vous permet de prospecter dans les eaux peu profondes et sur plage. Lors de la prospection dans les milieux humides, veillez à ne pas submerger le boîtier de contrôle ni la poignée.

Comme indiqué avant, l'eau salée et les terrains alcalins sont très conducteurs et peuvent donner un effet similaire au fer. Le mode COG de l'**IMPACT** est spécialement conçu pour ces conditions. Vous pouvez facilement prospecter en utilisant le mode COG sans effectuer le moindre réglage.

Le mode COG est idéal pour le sable mouillé. En détectant sur sable sec, vous pouvez utiliser les autres modes.

Ce que vous devez savoir à propos de la prospection sur le sable mouillé ou dans l'eau:

1) Le détecteur peut produire un signal lorsque vous balayez les trous que vous avez creusés sur le sable mouillé, (à la plage), cela est tout à fait normal.

2) A la plage, le disque peut émettre de faux signaux lorsque vous passerez d'une zone sèche à une zone humide ou l'inverse, donc veillez à garder le disque soit dans l'eau ou soit en dehors.

MESSAGES

Les messages d'avertissement sont affichés en bas de l'écran. Les messages qui peuvent s'afficher sont les suivants :

Overload (Saturation)

Il apparaît à l'écran en même temps que l'alarme de saturation qui sonne comme une sirène. Cela se produit lorsque le disque rencontre une cible peu profonde ou une grosse masse. L'appareil refonctionnera normalement si vous levez le disque sur place. Si l'alarme et le message continuent le long d'une ligne, il est possible que vous soyez au-dessus d'une longue cible métallique comme par exemple un tuyau.

En cas de forte minéralisation, l'appareil peut entrer en saturation (surcharge). Si cela n'est pas dû à une grosse masse métallique, il est probablement dû au sol. Cette situation peut être surmontée en réduisant le gain.

REMARQUE : Vous pouvez augmenter ou baisser le volume de l'alarme de surcharge avec le bouton marche/arrêt. Si le volume de l'appareil est au maximum, le volume de l'alarme de surcharge est faible. Plus vous baisserez le volume de l'appareil, plus le volume de l'alarme sera fort.

Pump the Coil

Il apparaît lorsque la gâchette est poussé vers l'avant lors du réglage de l'effet de sol. Il n'indique en aucun cas une erreur ou un problème. Il indique seulement ce qu'il faut faire.

Check Coil

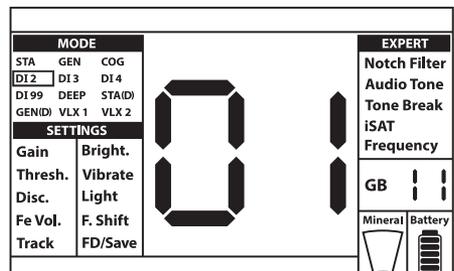
Il indique une interruption du signal émetteur du disque. Le connecteur du disque peut être mal branché ou déconnecté. Si vous avez un autre détecteur avec la même prise disque, assurez-vous que vous n'avez pas connecté le mauvais disque par erreur. Si les éléments cités ci-dessus ne sont pas la cause du problème, le disque ou le câble peuvent être défectueux. Si le problème persiste malgré le changement du disque, il peut y avoir un problème dans le circuit imprimé.

MISE À JOUR DE LOGICIEL

Vous pouvez mettre à jour le logiciel de l'**IMPACT**. Toute mise à jour publiée après la sortie de l'appareil sera annoncée sur la page produit de l'appareil avec des instructions actualisées.

Information de version du système :

Pour voir la version de logiciel du système et du LCD : lorsque l'appareil est ÉTEINT, appuyez simultanément sur les boutons plus (+) et moins (-) puis allumez le. Restez appuyé sur les boutons jusqu'à ce que la version du système apparaisse. La version majeure sera affichée dans la fenêtre d'identification de cible (Target ID) et la version mineure sera affichée dans la fenêtre de l'effet de sol (GB).



SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

Principe de fonctionnement	: VLF
Fréquence	: 5kHz - 14kHz - 20kHz
Fréquences audio	: 150Hz à 700Hz ajustable
Modes de recherche	: 12 (2 statiques, 2 tout métaux, 8 discrimination)
Volume fer	: Oui
Tone Break (Rupture de tonalité)	: Oui
Notch	: Oui
Effet de sol	: Automatique / Manuel / Tracking
Pinpoint	: Oui
Décalage de fréquence	: Oui
Vibration	: Oui
Gain	: 01-99
Identification de cible	: 00-99
Disque	: IM28 DD étanche 28 cm x 18 cm (11" x 7")
Écran	: LCD customisé
Rétro éclairage	: Oui
Torche LED	: Oui
Poids	: 1,8kg avec disque et piles inclus
Longueur	: 107 cm - 143 cm ajustable
Piles	: 4 x 1,5V Alcaline
Garantie	: 2 ans

Nokta Detectors se réserve le droit de changer le design, les spécifications ou les accessoires sans avertissement et sans aucune obligation ou responsabilité engagée.

COMBINAISONS DE BOUTONS	
Identification de profondeur :	Tirez la gâchette et appuyez sur le bouton "haut"
Boost audio :	Tirez la gâchette et appuyez sur le bouton moins (-)
ID Standard / Normalisation	Tirez la gâchette et appuyez sur le bouton plus (+)
Casque sans fil	Tirez la gâchette et appuyez sur le bouton "bas"
Au démarrage uniquement	
Cm/Pouces	Appareil éteint - Appuyez sur SELECT+EXPERT et allumez l'appareil
Affiché la version du système :	Appareil éteint - Appuyez sur PLUS+MOINS et allumez l'appareil

	TABLEAU 1 - IDENTIFICATIONS DES CIBLES					
	ÉCHELLE DES ID (FER 0-40)			ÉCHELLE DES ID (FER 0-15)		
	GEN, GEN (D), STA, STA (D), DEEP, VLX1, VLX2			DI2, DI3, DI4, DI99, COG		
	5kHz	14kHz (normal)	20kHz	5kHz	14kHz (normal)	20kHz
2 Euro	58	71	76	33	52	57
1 Euro	65	82	84	40	68	75
Euro 50 centimes	68	83	84	49	70	77
Euro 20 centimes	64	82	83	40	66	72
Euro 10 centimes	58	78	82	34	59	67
US Quarter	83	87	90	72	87	90
US Nickel	48	55	61	21	30	36
US Dime	78	85	86	60	78	82
US Zinc Penny	64	82	83	38	66	71
US Copper Penny	79	84	86	61	79	84
US Half Dollar	87	93	95	83	93	95
US Silver Dollar	90	95	96	88	96	96
One Pound (1982)	64	82	83	40	67	72
Two Pounds (2006)	68	83	84	48	71	77
Fifty Pence (2008)	50	59	66	23	35	44
Twenty Pence (1982)	51	63	69	24	38	51
Two Pence (1988)	83	87	89	70	86	90
Penny (1918)	64	82	83	40	66	71
1938 Shilling	68	82	84	47	69	75
1921 Half Crown	83	87	88	70	84	89
1928 Six Pence	55	72	79	30	53	62
1868 Six Pence	74	84	85	55	74	79
1842 Four Pence	68	83	84	49	69	75
1952 Three Pence	74	84	85	56	74	80
IMPORTANT ! Si vous utilisez l'échelle des ID "Normalisée" l'appareil produira les ID de 14kHz dans chaque fréquence. Cependant, selon les conditions de sol, les ID peuvent varier pour certain métaux.						

TABEAU 2 - RÉGLAGES

RÉGLAGES	STA		STA (D)		GEN		GEN (D)		D12		D13		D14		D199		DEEP		COG		VIX1		VIX2	
	Validé	Défaut	Validé	Défaut	Validé	Défaut	Validé	Défaut	Validé	Défaut	Validé	Défaut	Validé	Défaut	Validé	Défaut	Validé	Défaut	Validé	Défaut	Validé	Défaut	Validé	Défaut
Gain	x	70	x	70	x	70	x	70	x	70	x	70	x	70	x	70	x	70	x	70	x	85	x	85
Seuil sonore	-	-	-	-	x	55	x	55	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Discrimination	x	00	-	-	x	00	-	-	x	03	x	03	x	03	x	03	x	10	x	15	x	00	x	00
Volume du fer	-	-	-	-	-	-	-	-	x	F5	x	F5	x	F5	x	F5	x	F5	x	F5	x	F5	x	F5
Tracking	x	00	x	00	x	00	x	00	x	00	x	00	x	00	x	00	x	00	x	00	x	00	x	00
Luminosité	x	5	x	5	x	5	x	5	x	5	x	5	x	5	x	5	x	5	x	5	x	5	x	5
Vibration	x	00	x	00	x	00	x	00	x	00	x	00	x	00	x	00	x	00	x	00	x	00	x	00
Torche LED	x	00	x	00	x	00	x	00	x	00	x	00	x	00	x	00	x	00	x	00	x	00	x	00
Décalage de fréquence	x	03	x	03	x	03	x	03	x	03	x	03	x	03	x	03	x	03	x	03	x	03	x	03
Réinitialiser / Sauvegarder	x	-	x	-	x	-	x	-	x	-	x	-	x	-	x	-	x	-	x	-	x	-	x	-
Notch	-	-	-	-	x	03	x	03	x	03	x	03	x	03	x	03	x	10	x	15	x	00	x	00
Ton audio	x	33	-	-	x	33	-	-	x	15-33	x	15-33-64	-	-	x	15-33	x	15-33	x	15-33	x	15-33-64	-	-
Rupture de tonalité	-	-	x	40	-	x	40	-	x	15	x	15-66	x	15-30-66	-	-	x	40	x	15	x	40-80	x	40-55-80
ISAT	x	03	x	03	x	06	x	06	x	01	x	01	x	01	x	01	x	01	x	01	x	01	x	01
Fréquence	x	14	x	14	x	14	x	14	x	14	x	14	x	14	x	14	x	14	x	14	x	14	x	14
Indication de profondeur	x	In	x	In	x	In	x	In	x	In	x	In	x	In	x	In	x	In	x	In	x	In	x	In
Normalisation des ID	x	no	x	no	x	no	x	no	x	no	x	no	x	no	x	no	x	no	x	no	x	no	x	no
Boost audio	-	-	-	-	x	b1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Chaîne Wi-Fi	x	00	x	00	x	00	x	00	x	00	x	00	x	00	x	00	x	00	x	00	x	00	x	00
Cm-Pources	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Version du système	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Disponible au démarrage uniquement.

"X" = Réglage valide pour ce mode
"-" = Non valide ou non applicable



Nokta

DETECTION TECHNOLOGIES

www.noktadetectors.com

